



EL MÓN DELS GUIES DE TURISME: PATRIMONI CULTURAL, FONAMENTS DEL MERCAT TURÍSTIC

Per poder realitzar la inscripció al curs primer us heu de registrar a la plataforma.

INSCRIPCIÓ

DESENVOLUPAMENT

HORARI: 29 d'octubre de 10 a 14h

DURADA: 4 hores

MODALITAT: Streaming

DESTINATARIS

Aquesta formació va adreçada a totes aquelles persones que volen tenir un professió dins del sector turístic i que tinguin, entre d'altres característiques, el perfil següent:

- Coneixements d'art, d'història, de geografia, i altres ciències socials i humanes.
- Prefereixi una activitat més autònoma que no pas dependent d'una empresa.
- De caràcter extravertit, amb capacitats clares de lideratge i coneixements de dinàmiques de grup.

OBJECTIUS

- Apropar-nos al guiatge turístic entenent-lo com una professió dins del sector turístic.
- Analitzar què significa ser guia.
- Esbrinar quines sortides professionals té.

PROGRAMA

1. Definició del/la guia turístic/a
2. Les figures de guia existents legals i reals
3. La relació dels guies amb els recursos patrimonials
4. La relació dels guies amb els diferents agents del mercat turístic

DOCENT

Maria Abril

És Doctora per la Universitat de Barcelona en l'àmbit de la Didàctica de les Ciències Socials i Patrimonials. La seva tesi va anar lligada a l'entorn dels dos marcs professionals que ha exercit al llarg de la seva vida: el guiatge turístic i la docència turístic-patrimonial. Aquesta Tesi du per títol: "Análisis de la Mediación humana en los espacios museísticos. La figura del guía turístico en el contexto de la Ciudad de Barcelona". Com a investigadora els seus àmbits sempre han estat lligats als temes patrimonials i als de guiatge.

Com a professional: des del 1979 va iniciar el camí del guiatge fins l'any 2019, fent encara algunes visites esporàdiques en el marc de la ciutat de Barcelona. Mentre que la docència la va iniciar l'any 1990 i fins l'actualitat, on, no només condueix assignatures patrimonials i de guia, sinó que és coordinadora del màster universitari en gestió turística del patrimoni cultural a la UAB.